

## **BIBLIOGRAFÍA**

Reseñas y artículos sobre la obra de Jesús Carazo.

EL IDEAL DE ALMERÍA. Pedro M. Domene. La ciudad donde habita Caribdis. 13 de diciembre de 1987.

EL HERALDO DE ARAGÓN. José Luis Bartolomé. El último premio Sésamo. 14 de enero de 1988.

SUD-OUEST. Annie Maisse. Un écrivain dans la ville. 21 de enero de 1988.

EL PAIS. Jesús M. Carazo galardonado con el Premio Elena Fortún. 8 de junio de 1988.

YA. Emma Rodríguez. Jesús M. Carazo, premio Elena Fortún. 9 de junio de 1988.

LA VANGUARDIA. Marc Soler. Los demonios familiares no van al paraíso. Febrero de 1989.

DIARIO 16. Santos Sanz Villanueva. De lo colectivo a lo íntimo. 9 de febrero de 1989.

EL PAÍS. Constantino Bértolo. Héros sin vida interior. 19 de febrero de 1989.

DIARIO DE BURGOS. Mery Varona. "Los límites del paraíso", tal como éramos. 25 de febrero de 1989.

YA. Pilar Ortega. La trampa mortal de las convenciones. 4 de marzo de 1989.

ABC. Ángel Basanta. Los límites del paraíso. 26 de marzo de 1989.

DIARIO DE BURGOS. Mery Varona. El soñador furtivo, esencial como un hexaedro de pirita. 19 de julio de 1989.

REVISTA "RESEÑA". Francisco Solano. La ciudad donde habita Caribdis. Un español en Burdeos. 1989.

ABC. María Solé. El soñador furtivo. 9 de septiembre de 1989.

EL PAÍS. Victoria Fernández. Aquellos años. El soñador furtivo. 11 de marzo de 1990.

REVISTA "EL UROGALLO". Autores del año. Jesús Carazo. Abril de 1990.

REVISTA "HISPANIA". Kathleen M. Glenn. Los límites del paraíso. Volume 73. Number 4. December 1990.

DIARIO 16. Carmen Toledo. Los límites del paraíso. 16 de mayo de 1992.

DIARIO 16 BURGOS. Tino Barriuso. Las sombras y la sombra. 23 de noviembre de 1992.

ABC. María Solé. La sombra de la caverna. 4 de diciembre de 1992.

EL CORREO GALLEGO. L. A. Girgado. El dorado reino de las sombras. 6 de diciembre de 1992.

LA NUEVA ESPAÑA. Eduardo Alonso. Fábulas y humor. 11 de diciembre de 1992.

EL PAÍS. Eduardo Haro Tecglen. Querida caverna. 12 de diciembre de 1992.

DIARIO 16. BURGOS. Carmen Toledo. El soñador furtivo. 26 de diciembre de 1992.

“ARTE Y LETRAS”. Nemesio Martín. Un héroe sin causa. Marzo de 1993.

DIARIO 16 BURGOS. Carmen Toledo. El pasado efímero. 27 de marzo de 1993.

ABC. Ángel Basanta. Secretum. 17 de diciembre de 1993.

DIARIO 16 BURGOS. Roberto Peral. Un escritor que suma y sigue. 2 de mayo de 1996.

REVISTA “EL CIERVO”. Enrique Turpin. El juego literario. Nº de junio de 1996.

EL DIARIO MONTAÑÉS. Homenaje a la literatura. 6 de junio de 1996.

ABC. Ángel Basanta. Los abismos de la noche. 12 de julio de 1996.

EL PAÍS. BABELIA. M.J.O. Los juegos de un ladrón de las obras maestras. 13 de julio de 1996.

EL NORTE DE CASTILLA. Juan Pablo Ortega. ¿Escritores castellanos? 19 de julio de 1996.

TRIBUNA DE SALAMANCA. Nicolás Miñambres. Original uso del recurso metaliterario. 21 de septiembre de 1996.

DIARIO 16. Sonia Martín. Carazo le quita el miedo al diálogo en “Después de Praga”. 30 de octubre de 1997.

TRIBUNA DE SALAMANCA. Nicolás Miñambres. Carazo saca brillo a la crisis de la pareja. 20 de diciembre de 1997.

DIARIO DE LEÓN. Nicolás Miñambres. Después de Praga. 4 de enero de 1998.

DIARIO DE BURGOS. Gustavo Martín Garzo. El corazón de las chicas malinké. 23 de mayo de 1998.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Ana San Romualdo. El escritor que conquistó a la chica. 6 de abril de 2000.

EL MUNDO CyL Teresa Sanz. La escritura indeterminada del burgalés Jesús Carazo. 6 de abril de 2000.

ABC CyL. Jorge Villalmanzo. Las escrituras de Carazo. 30 de marzo de 2001.

DIARIO DE BURGOS. Tino Barriuso. Cuatro en uno. 20 de abril de 2001.

EL MUNDO CyL. J.F. Corcuera. Carazo hurga en la memoria del Burgos de los años sesenta. 26 de junio de 2001.

EL PAÍS. Victoria Fernández. Una visita a la infancia de los escritores. 8 de septiembre de 2001.

DIARIO DE LEÓN. Nicolás Miñambres. La boda del tío César. 23 de septiembre de 2001.

DIARIO DE LEÓN. Nicolás Miñambres. Triste alegoría de los ambientes académicos. 2 de febrero de 2002.

DIARIO DE BURGOS. Inmaculada López de la Hera. El mal de la palabra impresa. 4 de junio de 2002.

EL CORREO DE BURGOS. M. Martínez. Jesús Carazo pide auxilio en su nuevo trabajo titulado “El mal de Gutenberg”. 6 de junio de 2002.

DIARIO DE TERUEL. Antonio Losantos Salvador. Aulas enfermas. 13 de octubre de 2002.

DIARIO DE ÁVILA. Iliá Galán. El túnel de papel. 13 de noviembre de 2004.

EL CORREO DE BURGOS. Luis González. Carazo revisita las grandes aventuras del siglo XIX. 18 de noviembre de 2004.

EL MUNDO. Beatriz Pulido. El vergel recién perdido. 1 de febrero de 2005.

DIARIO DE BURGOS. Tino Barriuso. El soñador furtivo. 14 de mayo de 2006.

REVISTA “DRAMA”. M<sup>a</sup> Pilar Jódar Peinado. Paisaje de lluvia con fantasmas. La tarde del séptimo día. Págs. 45 y 46. N<sup>o</sup> de primavera de 2007.

DIARIO DE BURGOS. Álvaro Melcón. Los ángulos muertos de la memoria. 23 de abril de 2007.

REVISTA “MONTEAGUDO”. Ana María Pérez Martínez. Jesús Carazo entra en escena. N<sup>o</sup> 12. 2007.

REVISTA “PRIMER ACTO”. Santiago Trancón. Paisaje de lluvia con fantasmas. La tarde del séptimo día. N<sup>o</sup> 323. Febrero de 2008.

DIARIO DE BURGOS. Emilio Peral Vega / Inmaculada López de la Hera. El teatro de Jesús Carazo es heredero de Cervantes y Calderón de la Barca. 16 de octubre de 2008.

UNED.ES. Emilio Peral Vega. Figuras femeninas en el teatro de Jesús Carazo. EPOS XXV. Págs. 379-416. 2009.

REVISTA “MONTEAGUDO”. Susana M<sup>a</sup> Teruel Martínez. El universo dramático de Jesús Carazo. N<sup>o</sup> 15. Págs. 199-202. 2010.

DIARIO DE BURGOS. Rodrigo Pérez Barredo. A escena los conflictos del ser humano. 28 de febrero de 2012.

REVISTA “HECHO TEATRAL”. José Manuel Goñi Pérez. Una conversación con Jesús Carazo. N<sup>o</sup> 12. Págs. 403 – 411. 2012.

REVISTA “MONTEAGUDO”. Mariángeles Rodríguez Alonso. La palabra como puente conciliador en la última dramaturgia de Carazo. N<sup>o</sup> 17. Págs. 223-226. 2012.

EL CORREO DE BURGOS. A.S.R. Las memorias del soñador furtivo. 22 de diciembre de 2013.

DIARIO DE BURGOS. Inmaculada López de la Hera. Carazo repasa el Burgos de su infancia en “¡Este chico es tonto!” 28 de diciembre de 2013.

REVISTA “LEER TEATRO” Mariángeles Rodríguez Alonso. Sátira, humor y absurdismo en el teatro breve de Jesús Carazo. Nº 6. 2014.

EL CORREO DE BURGOS. Almudena Sanz. Autorretrato de un hombre “discretamente feliz”. 24 de diciembre de 2015.

DIARIO 16 BURGOS. A. S. R. El teatro de Jesús Carazo vuelve al papel...Y a los escenarios de México. 8 de mayo de 2017.

CERVANTES VIRTUAL.COM. Pilar Jódar. Metateatro en el umbral del siglo XXI. Marzo 2020.

DIARIO DE BURGOS. Inmaculada López de la Hera. La pasión según Jesús Carazo. 17 de diciembre de 2020.

EL CORREO DE BURGOS. Alberto Marroquín. Peregrino de corazones. 17 de enero de 2021.

EL DIARIO MONTAÑÉS. Javier Menéndez Llamazares. Inspiración no tan divina. 25 de marzo de 2022.

DIARIO DE BURGOS. Almudena Sanz. El juego de la literatura y de la vida. 5 de abril de 2022.

EL CORREO DE BURGOS. Alberto Marroquín. Las sombras de una ambición literaria. 21 de abril de 2022.

ABC DE CYL. José Ignacio García. Una pregunta recurrente. 24 de septiembre de 2022.